

Администрация городского округа Тольятти Департамент образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом учащейся молодежи «Икар»
городского округа Тольятти

Программа принята к реализации
решением педагогического
совета. Протокол № 3
от «30» мая 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «Икар»
«30» мая 2025г. Приказ № 28

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНЫЕ ПЕТЕЛЬКИ»**

художественной направленности

Возраст детей – 7-14 лет

Срок реализации – 2 года

Разработчик:
Попова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

Тольятти
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	2
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
Введение	4
Актуальность и педагогическая целесообразность программы	4
Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ.....	6
Цель и основные задачи программы.....	6
Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса	7
Основные характеристики образовательного процесса	8
Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса.....	9
Воспитательная деятельность в рамках программы	10
Планируемые результаты освоения программы.....	12
Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса	13
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ	15
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	16
УЧЕБНЫЙ БЛОК «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ».....	16
УЧЕБНЫЙ БЛОК «ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»	21
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	33
Кадровое обеспечение.....	33
Методическое обеспечение	33
Информационное обеспечение.....	35
Материально-техническое обеспечение программы	36
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	37
ПРИЛОЖЕНИЯ	40
Календарный учебный график программы	40
Оценочные материалы	41
Методические материалы	49

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные петельки»
Краткое название программы	Волшебные петельки
Изображение для навигатора	
Место реализации программы (адреса)	МБОУ ДО «Икар»: 445015, Самарская область, г. Тольятти, ул. Носова, д. 21
Разработчик(и) программы	Попова Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования
Методическое сопровождение	Лазарева Мария Сергеевна, методист
Краткое описание (для навигатора)	Дополнительная программа «Волшебные петельки» для детей 7-14 лет направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения и вязания крючком. Программа является прикладной, носит практико-ориентированный характер. На занятиях обучающиеся учатся плести из бисера фигурки животных и сказочных героев, цветы и украшения, учатся вязать крючком аксессуары, игрушки, интерьерные вещи
Ключевые слова для поиска	Декоративно-прикладное искусство, творчество, бисер, бисероплетение, фигурки из бисера, цветы из бисера, фенечки, кольцо из бисера, браслеты, вязание, вязание крючком, схемы для вязания, амигуруми, вязаные аксессуары, дополнительное образование, художественное образование, обучение бисероплетению, обучение вязанию крючком, кружок по вязанию, дополнительные занятия с бисером
Цели и задачи (для родителей, кратко и понятно)	Развитие творческого потенциала детей младшего и среднего школьного возраста средствами декоративно-прикладного творчества
Результаты освоения (для родителей)	Выпускник программы освоит основные приемы бисероплетения и вязания крючком, научится плести из бисера фигурки животных и сказочных героев, цветы и украшения, научатся вязать крючком аксессуары, игрушки, интерьерные вещи
Материальная база (перечислить имеющееся оборудование)	Мультимедийное проекционное оборудование, инструменты и материалы для бисероплетения и вязания.
Год создания программы. Где, когда и кем утверждена программа	2025 г. Решение педагогического совета МБОУ ДО «Икар». Протокол № 3 от 30 мая 2025 года
Тип программы по функциональному назначению	общеразвивающая
Направленность программы	Художественная
Направление (вид) деятельности	Декоративно-прикладное творчество

Форма обучения по программе	Очная
Используемые образовательные технологии (перечислить кратко)	Проектный метод. Игровые технологии
Уровень освоения содержания программы	Программа разноуровневая: учебный блок «Бисероплетение» реализуются на базовом уровне, учебный блок «Вязание крючком» – на базовом и продвинутом
Охват детей по возрастам	7 – 14 лет
Вид программы по способам организации содержания	Модульная
Срок реализации программы	2 года
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	
Финансирование программы	Учебный блок «Бисероплетение» реализуется как платная образовательная услуга. Учебный блок «Вязание крючком» реализуется в условиях ПФДО и на бюджетной основе в рамках муниципального финансирования. За рамками муниципального финансирования – на платной основе
Итоги участия программы в конкурсах	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные петельки» является неотъемлемой частью образовательной программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом учащейся молодежи «Икар» городского округа Тольятти.

Дополнительная программа «Волшебные петельки» для детей 7-14 лет направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения и вязания крючком. Программа является прикладной, носит практико-ориентированный характер. На занятиях обучающиеся учатся плести из бисера фигурки животных и сказочных героев, цветы и украшения, учатся вязать крючком аксессуары, игрушки, интерьерные вещи.

По своему функциональному назначению программа является *общеразвивающей*, поскольку она обеспечивает удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, в организации их свободного времени.

Программа имеет *художественную направленность*, так как ориентирована на приобщения детей и подростков к культурным, нравственным и эстетическим ценностям, к подлинной красоте декоративно-прикладного искусства, к основам рукоделия, сохранению национальных традиций.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» от 7.05.2024 № 309;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция)»).

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что она направлена на развитие художественно-творческих способностей ребенка, его социализацию и интеграцию в жизнь и культуру современного общества средствами массмедиа, что входит в приоритеты государственной политики в области воспитания, определённые в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (от 29 мая 2015 г. № 996-р г.).

Предлагаемая программа создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. К тому же, вне зависимости от профессионального выбора или сферы деятельности, каждый человек должен уметь разбираться в моде, умело и красиво, эффектно преподнести себя окружающим, демонстрируя свою индивидуальность. Бисероплетение и вязание крючком предоставляют учащимся такую возможность. Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых.

В Концепции развития дополнительного образования до 2030 года одним из принципов государственной политики в сфере дополнительного образования детей обозначена инклюзивность, обеспечивающая возможность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов обучаться по дополнительным общеобразовательным программам по любой направленности совместно с другими обучающимися. Программа «Волшебные петельки» обладает вариативными возможностями организации инклюзивного дополнительного образования детей с ОВЗ. При организации занятий по программе учтены трудности детей при освоении содержания программы, а также необходимость учета их особых образовательных потребностей в плане регулирования длительности занятий, последовательного вхождения в деятельность, поддержания интереса обучающихся к выбранной программе, так как внутри программы существует возможность использования информационных технологий, нестандартных способов и методов подачи содержания. Программа позволяет изучать материал в темпе и объеме, который доступен ребенку. Модульное построение увеличивает гибкость и вариативность программы и позволяет оперативно подстраиваться под запросы, потребности, интересы и способности обучающихся с ОВЗ.

Педагогическая целесообразность программы заключается в модульной организации её содержания, что позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Обучающийся может выбрать базовый или продвинутый уровень обучения, а также при реализации программы возможен как последовательный вариант изучения модулей, входящих в программу, так и непоследовательный. Программа «Волшебные петельки» предусматривает проектную деятельность учащихся, активное их участие в выставках, конкурсах и др., что позволяет реализовать творческий потенциал учащихся в процессе обучения.

Применение на занятиях деятельностного подхода позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Знакомство с культурным наследием наших предков, бережное отношение к истории художественного творчества русского

народа, традициям Самарской области, восстановление прекрасных русских обычаев - все это способствует воспитанию национального самосознания учащихся, формированию их взглядов на окружающую действительность. Программа предусматривает развитие творческих способностей, практических навыков, коррекцию сенсорно - моторных нарушений: преодоление незрелости мелкой моторики рук, коррекция вербальной, зрительной памяти и других ощущений, глазомера, формирование цветового различия.

Таким образом, дополнительная программа «Волшебные петельки» актуальна и педагогически целесообразна: она удовлетворяет потребности школьников, в том числе и с ОВЗ, в решении актуальных для них задач – освоении актуальных и значимых знаний и умений, развитии интеллектуальных способностей, воспитании высоконравственной творческой личности, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Отличительной особенностью программы «Волшебные петельки» является следующее:

- разноуровневость программы, которая выражается в вариативности режимов освоения программы по объёму и уровню сложности (базовый, продвинутый);
- в содержание программы включено два вида ДПИ, что даёт возможность обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- реализация творческого потенциала обучающихся происходит через активное участие в выставках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях;
- в работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки бисероплетения и вязания крючком - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома;
- учебный блок «Бисероплетение» реализуется как платная образовательная услуга, учебный блок «Вязание крючком» реализуется в условиях ПФДО и на бюджетной основе в рамках муниципального финансирования.

Цель и основные задачи программы

Цель программы - развитие творческого потенциала детей младшего и среднего школьного возраста посредством знакомства и освоения техники бисероплетения и вязания крючком.

Основные задачи:

Обучающие:

- 1) познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития бисероплетения и вязания крючком;
- 2) сформировать умения применять техники и приемы плетения бисером и вязания крючком;
- 3) сформировать умения использовать различные техники работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- 4) обучить навыкам информационного поиска по заданной теме, в том числе с помощью компьютерных средств;
- 5) сформировать навыки правильного оценивания выполнения учебной задачи;
- 6) приобщить обучающихся к исследованию художественных традиций народов, проживающих в Самарской области;

Развивающие:

- 1) развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- 2) развивать творческое воображение и фантазию;
- 3) развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- 4) формировать исследовательские умения и навыки создания проектов.

Воспитательные:

- 1) формировать у учащихся положительное отношение к труду и творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение;
- 2) прививать интерес к культуре своей Родины, родного края, к истокам народного творчества;
- 3) развивать у обучающихся художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.

В процессе реализации программы решаются более узкие и конкретные цели и задачи, что отражено в пояснительных записках блоков и модулей, составляющих программу.

Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса

Реализация дополнительной программы «Волшебные петельки» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности. В целях раскрытия педагогического и развивающего потенциала учебно-воспитательного процесса по программе акцент в ней делается на следующих принципах.

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются исследовательские, художественные, социальные и творческие, исследовательские проекты обучающихся.

Принцип наглядности – один из старейших и важнейших в дидактике – означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. На всех этапах педагогического процесса по программе используются наглядные средства: модели, презентации, документальные фильмы.

Принцип продуктивности деятельности состоит в обязательности получения продукта самостоятельной деятельности, что является одним из важных условий программы. Самореализация сопровождается созданием лично значимого продукта, позволяющего ребенку самоутвердиться в социальной среде, а также состоянием удовлетворенности от результатов деятельности.

Принцип индивидуализации образования. Как принцип педагогической деятельности индивидуализация в условиях дополнительного образования ориентирует на создание условий для максимально свободной реализации каждым ребенком, в том числе и ребенком с ОВЗ, заданных природой задатков, проявления своих возможностей, которые служат главным побудительным мотивом творчества. Данный принцип предполагает организацию индивидуально ориентированной помощи каждому ребёнку в реализации его потребностей, в эмоциональном и широком общении, как со сверстниками, так и со значимыми взрослыми, в освоении рационального содержания человеческой жизни. Педагог активно участвует в автономном самоопределении ребенка, в стимулировании развития его способности осуществлять социально значимые действия, накапливать собственный личный опыт социальной деятельности. Исходя из этого, дополнительное образование должно занять свое место в создании индивидуальных образовательных моделей, позволяющих детям самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для них интересен. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы – не подвергать порицаниям.

Основные характеристики образовательного процесса

Возраст детей, участвующих в реализации программы - 7-14 лет. Учащиеся этого возраста любят заниматься художественным творчеством. Оно позволяет им в наиболее полной свободной форме раскрыть свою личность. Педагог, поощряя любознательность, интерес учащихся к видам рукоделия, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

Условия набора детей в объединение. Принцип набора в объединение свободный. Принимаются все желающие без конкурсного отбора. Ребёнок может выбрать для освоения один учебный блок – «Бисероплетение» или «Вязание крючком», может осваивать два блока параллельно. При выборе учебного блока «Вязание крючком» ребенок выбирает и уровень освоения программы – базовый или продвинутый.

При приеме в группу обучения ребенка с ОВЗ проводится индивидуальная беседа с родителями (законными представителями). Уточняется поведение ребёнка в разных ситуациях, опыт, интересы, особенности характера, навыки самообслуживания, способности просить о необходимой помощи.

Характеристика учебных групп по возрастному принципу: группы формируются с учетом возраста учащихся. В группы первого года обучения принимаются обучающиеся 7-10 лет, в группу второго года обучения – 11-14 лет.

Группы могут быть разновозрастными. Для обучающихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении индивидуального образовательного маршрута и назначении учебных заданий в процессе обучения.

Категория детей, для которых предназначена программа: любой ребенок, проявляющий интерес к бисероплетению или вязанию крючком, в том числе одаренные дети и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Инклюзивно в объединении дополнительного образования могут заниматься дети с ОВЗ, имеющие легкую форму нарушения развития (с нарушениями зрения или слуха, нарушениями опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра, с задержкой психического развития легкой степени, с интеллектуальными нарушениями) и с сохранным интеллектом.

Форма обучения очная.

Срок реализации- 2 года.

Количество обучающихся в группе – 12 - 15 человек.

Уровень освоения содержания. Программа является разноуровневой. Разноуровневость программы выражается в вариативности режимов освоения программы по объёму и уровню сложности.

Учебный блок «Бисероплетение» реализуются на базовом уровне.

Учебный блок «Вязание крючком» реализуется на базовом или продвинутом уровне, что отражено в учебном плане программы, в учебно-тематических планах модулей и в содержании каждого модуля.

Базовый уровень предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы, на освоение которого отводится 148 часов.

Продвинутый уровень освоения программы предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ обучающегося к сложным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. На освоение содержания программы на продвинутом уровне отводится 222 часа.

Вид программы по способам организации содержания модульная. Программа состоит из двух учебных блоков, каждый из которых содержит определенное количество модулей. Обучающийся выбирает учебный блок, по которому желает обучаться. Он может осваивать блоки и модули последовательно, может ограничиться одним учебным блоком, может осваивать два блока параллельно.

Режим занятий по программе зависит от выбора уровня освоения программы:

- на базовом уровне занятия проводятся один раз в неделю по 2 учебных часа;
- на продвинутом уровне занятия проводятся два раза в неделю по 1,5 учебных часа.

В соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 длительность одного учебного часа для детей школьного возраста – 40 минут.

Продолжительность образовательного процесса: для групп первого года обучения – 36 учебных недель (начало занятий со второй недели сентября, завершение 31 мая), для групп второго года обучения – 38 учебных недель (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая). *Календарный учебный график см. в Приложении 1.*

Объем учебных часов:

- по учебному блоку «Бисероплетение» – 72 часа;
- по учебному блоку «Вязание крючком» на базовом уровне 148 часов, из них 72 часа в первый год обучения, 76 часов во второй год обучения;
- по учебному блоку «Вязание крючком» на продвинутом уровне 222 часа, из них 108 часов в первый год обучения, 114 часов во второй год обучения.

Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

Содержание программы ориентировано на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда учащихся.

Содержание программы структурировано следующим образом.

Программа «Волшебные петельки» включает два учебных блока «Бисероплетение» и «Вязание крючком».

Учебный блок «Бисероплетение» знакомит детей 7-10 лет с основными приемами бисероплетения. Блок реализуется в течение одного учебного года. Его содержание представляют четыре модуля «Сказочные игрушки», «Бисерные чудеса», «Мир бисерных цветов», «Модные штучки».

Таким образом, по окончании учебного блока «Бисероплетение» обучающийся будет владеть умением плетения из бисера простых и объемных фигур, самостоятельно работать по схемам; плести цветы из бисера; плести украшения (кольца, браслеты, колье).

Учебный блок «Вязание крючком» призван научить вязать крючком изделия, используя схемы для вязания. Блок реализуется в течение двух лет обучения.

1-й год обучения знакомит детей 10-12 лет с основными техниками вязания крючком. Его содержание на базовом уровне представляют три модуля «Раз петелька, два петелька», «Амигуруми», «Аксессуары». Дополнительный модуль для продвинутого уровня освоения программы «Сувениры и подарки».

2-й год обучения. Дети 12-14 лет способны самостоятельно пользоваться схемами для вязания крючком, осваивать более сложные техники вязания. Вводится проектный метод обучения. Содержание второго года на базовом уровне содержит 3 модуля «Мир игрушек», «Ажурное вязание», «Украшаем интерьер». Дополнительный модуль для продвинутого уровня освоения программы «Наши творческие проекты».

Методы и формы организации образовательного процесса

Для решения поставленных задач на каждом этапе обучения организуется художественно-творческая работа детей, а также беседы с демонстрацией авторских произведений декоративно-прикладного искусства, работ выпускников объединения, игры и викторины и внеаудиторные занятия: экскурсии, посещение и участие в выставках.

Наряду с педагогическими интерактивными (диалоговыми) технологиями, в программе используется технология проектного обучения. Модуль «Наши творческие проекты»

предполагает получение знаний по основам проектной деятельности, что предопределяет использование в процессе преподавания таких форм, как дискуссии, анализ конкретных ситуаций из практики, кейс-задания.

Также при реализации программы используются методы включения обучающегося в образовательный процесс в качестве помощника педагога, консультанта, наставника для младших обучающихся и сверстников. Например, обучающиеся, хорошо усвоившие технику вязания или бисероплетения, помогают ученикам, которые испытывают затруднения в работе.

Здоровьесберегающие технологии. На занятиях регулярно проводятся упражнения для снятия утомления глаз, что особенно важно для сохранения зрения у детей, так как зрительный анализатор способствует познанию и личностному росту, установлению комфортных отношений с окружающими и с самим собой.

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных **формах**:

- коллективных (всем составом объединения): изучение нового материала, организация и проведение досуговых мероприятий;
- групповых: проектная работа, практические занятия;
- индивидуальных: выполнение творческих заданий, подготовка к конкурсным мероприятиям.

При организации учебно-воспитательного процесса по программе для детей с ОВЗ педагог обеспечивает условия, отвечающие особым образовательным потребностям таких детей и учитывающие их особые образовательные потребности, а именно:

- своевременно выявляет трудности у детей с ОВЗ;
- обеспечивает дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития сохранных функций ребёнка с ОВЗ. В групповой работе такой ребёнок располагается ближе к педагогу;
- учитывает особенности личностной сферы и малого опыта социального взаимодействия у детей с ОВЗ;
- определяет оптимальный режим образовательной нагрузки с учётом темпа деятельности, истощаемости ребёнка с ОВЗ;
- соблюдает комфортный психоэмоциональный режим;
- использует современные педагогические технологии, в том числе информационные, компьютерные для оптимизации образовательной деятельности ребенка с ОВЗ;
- обеспечивает здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья);
- проводит профилактику физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, неукоснительно соблюдает санитарно-гигиенические правила и нормы;
- использует раздаточные материалы, пособия, дидактические материалы, компьютерные инструменты, отвечающие особым образовательным потребностям детей с ОВЗ и учитывающие их особые образовательные потребности (например, укрупненный шрифт для слабовидящих детей, и т.п.);
- не проводит процедуру промежуточной и итоговой аттестации для детей с ОВЗ.

Воспитательная деятельность в рамках программы

Воспитательная работа с обучающимися – неотъемлемая часть программы.

Воспитательные задачи программы (см. подраздел «Цели и основные задачи») реализуются в процессе педагогического общения, в использовании активных методов обучения, побуждающих детей проявить себя в совместной деятельности. Проектная деятельность, другие используемые технологии способствуют формированию у учащихся положительного отношения к труду и творчеству, стремления своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.

В воспитательной работе учитываются возрастные особенности обучающихся по программе.

Дети 7-10 лет (первый год обучения) подвижны, любознательны, впечатлительны. Для них характерны эмоциональность восприятия, конкретность мышления, запоминают учащиеся то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново. Высокий авторитет взрослого - все его предложения принимаются и выполняются очень охотно; суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Для детей 11-14 лет (второй год обучения) появляется потребность выполнять определенную общественную роль. Детей увлекает совместная коллективная деятельность, творческая деятельность и игры. В этом возрасте учащиеся готовы соревноваться буквально во всем. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех вызывает эмоциональный подъем. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития.

Инклюзивное обучение в группе детей с ОВЗ создает особую воспитательную ситуацию. Совместное пребывание здоровых детей и детей с ОВЗ в одной группе дает положительный педагогический эффект для обеих категорий детей. Для здоровых детей – распространение доброжелательного, сочувственного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, создание условий для формирования ценностного отношения к жизни и своему здоровью. Для детей с ОВЗ – возможность смены обстановки, создание условий для осознания ребенком себя как полноценного члена общества, условий для социокультурной реабилитации детей.

В течение всего обучения планируется участие детей в досуговых, социально-значимых и творческих мероприятиях.

Примерный план воспитательных, досуговых мероприятий в объединении

<i>№</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Примерные сроки</i>	<i>Цели проведения мероприятия</i>
1.	День открытых дверей объединения	Сентябрь	Привлечение в объединение новых учащихся. Формирование мотивации к творческой деятельности
2.	День Матери. Изготовление подарков для мам	Ноябрь	Формирование семейных ценностей.
3.	Участие в городской акции «Протяни руку помощи» в день памяти Николая Чудотворца	Декабрь	Приобщение к благотворительности, воспитание способности к состраданию, милосердию и деятельной помощи нуждающимся
4.	Новогодний праздник в объединении «Новогодние посиделки»	Январь	Организация досуга. Формирование сплоченного детского коллектива
5.	«День Защитника Отечества». Тематические беседы и мастер-классы	Февраль	Воспитание патриотизма
6.	Игровая программа «А ну-ка, девочки!», посвященная Дню 8 Марта	Март	Организация досуга. Формирование сплоченного детского коллектива
7.	Светлая Пасха. Тематические мастер-классы, участие в конкурсах	Апрель	Организация досуга. Формирование сплоченного детского коллектива
8.	Участие в международной акции «Читаем детям о войне» (Самарская областная детская	Май	Воспитание патриотизма, чувства гордости за подвиг народа в Великой Отечественной войне

	библиотека)		
9.	Участие в итоговом мероприятии МБОУ ДО «Икар».	Май	Презентация достижений объединения. Формирование сплоченного детского коллектива
10.	Праздник окончания учебного года	Май	Подведение итогов года. Формирование сплоченного детского коллектива

Программа предполагает, что обучающиеся представляют результаты своей индивидуальной или групповой работы на конкурсные и неконкурсные мероприятия различного уровня.

***Перечень мероприятий,
в которых могут принять участие обучающиеся по программе***

1. Всероссийский конкурс детского творчества «Гамаюн» (ноябрь-декабрь);
2. Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Мандариновое настроение» (декабрь)
3. Конкурс детского изобразительного творчества «Палитра» (ноябрь-декабрь)
4. Областной конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы» (февраль);
5. Открытый всероссийский конкурс художественного творчества «Весенняя капель» (март)
6. Региональный конкурс декоративно-прикладного творчества и народных промыслов «Лист»
7. Областной фестиваль детского и юношеского творчества «Пасхальная капель» (апрель-май).

Взаимодействие педагога с родителями

Работа с родителями на протяжении учебного года включает в себя:

№	Вид работы	Цели проведения данных видов работ
1.	Индивидуальные и коллективные консультации для родителей	Совместное решение задач по воспитанию и развитию детей. Выработка единых требований к ребёнку семьи и объединения дополнительного образования
2.	Родительские чаты по группам объединения на платформе «ВК Сферум»	Для своевременного информирования родителей о расписании, мероприятиях, конкурсах. Фотоотчеты с занятий.
3.	Привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива (помощь в приобретении расходных материалов, помощь в организации досуговых мероприятий)	Формирование сплочённого коллектива. Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса
4.	Приглашение родителей на открытые занятия, воспитательные мероприятия	Презентация достижений детей
5	Анкетирование «Удовлетворённость результатами посещения ребёнком занятий объединения»	Изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП

Планируемые результаты освоения программы

По завершении обучения по программе «Волшебные петельки» у обучающегося должны быть сформированы следующие знания и умения, учебные действия, личностные способности и качества.

1. Предметные результаты

*По окончании обучения по программе обучающиеся
будут знать:*

- историю и современные направления развития бисероплетения и вязания крючком;
- техники бисероплетения и техники вязания крючком;
- художественные традиции народов, проживающих в Самарской области;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

будут уметь:

- использовать в своей работе такие материалы и инструменты, как бисер, бусины, проволоку, пряжу, ножницы, иглы, круглогубцы, вязальные крючки;
- плести изделия из бисера, используя, изученные техники бисероплетения;
- вязать крючком изделия по схемам вязания;
- выбирать материалы, средства для создания творческих работ, выполнения практических заданий;
- создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных заданий;
- создавать творческие художественные проекты.

Подробные предметные результаты отражены в пояснительных записках блоков и модулей, составляющих программу.

2. Метапредметные результаты

По окончании обучения по программе обучающиеся будут:

- осуществлять информационный поиск по заданной теме, в том числе с помощью компьютерных средств;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- проявлять инициативу и самостоятельность при выполнении творческих работ;
- проявлять толерантные отношения в группе, вести диалог с другими учащимися и уметь достигать в нем взаимопонимания.

3. Личностные результаты

По окончании обучения по программе обучающиеся будут:

- положительно относиться к труду и народному творчеству, проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству;
- стремиться своим посильным трудом доставить окружающим радость и получать от этого моральное удовлетворение;
- демонстрировать художественный вкус, эстетическое восприятие, положительные эмоции от созданного продукта труда своими руками, других учащихся и мастеров декоративно-прикладного искусства.
- применять полученные знания в собственной творческой деятельности вне занятий.

Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса

Педагогический мониторинг освоения программы включает следующие компоненты:

Входная диагностика осуществляется на первых занятиях с целью выявления стартового образовательного уровня развития детей в форме теста. Примеры диагностических тестов приведены в приложении 2.

Оперативная диагностика проводится на каждом занятии с целью выявления ошибок и успехов в работах обучающихся и коррекции учебно-воспитательного процесса.

Промежуточная диагностика проводится по результатам освоения модуля в форме выставки работ обучающихся.

Итоговая диагностика осуществляется по результатам освоения программы учебного года в форме теста и итоговой выставки. Контрольные итоговые материалы представлены в приложении 2.

Статистический анализ результатов участия обучающихся в мероприятиях учрежденческого, городского, регионального уровня. Для учёта участия детей в выставках и конкурсах используется следующая таблица:

№	Ф.И.	Дата	Название	Название работы	Результат
---	------	------	----------	-----------------	-----------

	обучающегося		конкурса, выставки	(художественный материал)	

Результаты педагогического мониторинга образовательных результатов каждой группы заносятся педагогом в электронную карту мониторинга результативности освоения программы (форма карты в приложении 2).

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося – интегрированный показатель, в котором отображена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим параметрам и критериям.

Низкий уровень освоения программы – учащийся овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-80%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией, умеет пользоваться литературой и Интернет-источниками.

Высокий уровень освоения программы – учащийся овладел на 80-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией, умеет анализировать литературные источники, Интернет-источники, применять полученную информацию на практике.

Подведение итогов реализации программы

В соответствии с календарным учебным графиком (приложение 1) в конце учебного года проводится:

- промежуточная аттестация обучающихся для групп первого года обучения в форме тестирования и выставки творческих работ;
- итоговая аттестация (оценка качества освоения программы обучающимися за весь период обучения по программе) в форме итогового тестирования и выставки творческих работ.

Процедуры аттестации не проводятся для обучающихся с ОВЗ.

Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся фиксируются педагогом в электронном журнале в АСУ РСО, где впоследствии формируется отчет об уровне освоения программы каждой группой.

Презентация достижений детей проводится в конце каждого учебного года на учрежденческом отчетном концерте.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Название блока, год обучения и наименование модулей	Количество часов					
		Базовый уровень освоения программы			Продвинутый уровень освоения программы		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
	Учебный блок «Бисероплетение»						
	1 год обучения						
1	Модуль «Сказочные игрушки»	16	4	12			
2	Модуль «Бисерные чудеса»	20	4	16			
3	Модуль «Мир бисерных цветов»	20	4	16			
4	Модуль «Модные штучки»	16	4	12			
	Итого по учебному блоку:	72	16	56			
	Учебный блок «Вязание крючком»						
	Первый год обучения	72	12	60	108	17	91
1	Модуль «Раз петелька, два петелька»	12	4	8	27	5	22
2	Модуль «Амигуруми»	30	4	26	30	4	26
3	Модуль «Аксессуары»	30	4	26	30	4	26
4	Модуль «Сувениры и подарки»	-	-	-	21	4	17
	Второй год обучения	76	14	62	114	17	97
1	Модуль «Мир игрушек»	30	4	26	30	4	26
2	Модуль «Ажурное вязание»	24	6	18	30	5	25
3	Модуль «Украшаем интерьер»	22	4	18	30	4	26
4	Модуль «Наши творческие проекты»	-	-	-	24	4	20
	Итого по учебному блоку:	148	26	122	222	34	188
	Итого часов по программе:	220	42	178	222	34	188

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ БЛОК «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Задачи блока

Обучающие:

- 1) познакомить с историей и развитием искусства бисероплетения;
- 2) формировать у учащихся умения и навыки практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции;
- 3) обеспечить освоение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов.

Развивающие:

- 1) развивать интерес, повышать мотивацию к бисероплетению как виду ДПИ;
- 2) способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей;
- 3) развивать художественный вкус, эстетическое восприятие.

Воспитательные:

- 1) воспитывать трудолюбие, терпение и аккуратность;
- 2) воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, к изделиям декоративно-прикладного искусства;
- 3) создать ситуацию успеха детям с особыми образовательными потребностями через помощь в определении и реализации их собственных интересов и возможностей.

МОДУЛЬ 1 «СКАЗОЧНЫЕ ИГРУШКИ»

Модуль направлен на знакомство обучающихся с простой техникой плетения бисером.

Цель модуля – развитие творческой активности учащихся посредством освоения основ бисероплетения на примере плетения простых игрушек.

Задачи модуля:

- 1) познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- 2) способствовать освоению технологии изготовления различных изделий из бисера;
- 3) формировать умения и навыки работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из бисера.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- историю бисероплетения;
- правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами;
- термины бисер, стеклярус, рабочая нить, низание;

будут уметь:

- организовать рабочее место;
- содержать в порядке бисер и инструменты, необходимые для низания;
- выполнять задания по образцу;
- плести игрушки параллельным низанием.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Искусство бисероплетения	1	1	2
2	Цветоведение. Основные способы бисероплетения	1	1	2
3	Плетение фигурок параллельным низанием	1	5	6
4	Игрушки из бисера	1	5	6
Итого часов по модулю:		4	12	16

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводное занятие. Искусство бисероплетения.

Теория. История развития бисерного искусства. Инструменты и материалы. Правила поведения обучающихся на занятиях. Правила техники безопасности.

Практика. Игра на знакомство «Калейдоскоп имен». Презентация модуля: цели и задачи, организация занятий и их специфика. Организация рабочего места. Рассмотрение работ, выполненных учащимися прошлых лет.

Входная диагностика. Входное тестирование метапредметных и личностных результатов. Устный опрос «Что вы знаете о бисероплетении?»

Тема 2. Цветоведение. Основные способы бисероплетения.

Теория. Основные характеристики цвета. Хроматические цвета: тёплые и холодные (цветовой тон – насыщенность, светлота), дополнительные цвета. Ахроматические цвета. Цветовой круг. Гармония и дисгармония цвета, родственные и контрастные цвета, сочетаемость цвета. Понятие низания. Виды и техники низания.

Практика. Практическая работа. Выполнение заданий с карточками: цветовой круг, подбор сочетаемых цветов. Плетение образца параллельным низанием по схеме.

Тема 3. Плетение фигурок параллельным низанием.

Теория. Параллельный способ низания.

Практика. Выполнение фигурок по схемам методом параллельного низания. Сборка отдельных частей. Закрепление концов проволоки. Варианты работ: «Ящерица», «Стрекоза», «Заяц», «Собака».

Тема 4. Игрушки из бисера

Теория. Техника плетения игрушек параллельным способом. Правила сборки отдельных частей. Способы закрепления концов проволоки.

Практика. Выполнение игрушек. Варианты работ: «Лиса», «Совушка».

Подведение итогов модуля. Выставка детских работ.

МОДУЛЬ 2 «БИСЕРНЫЕ ЧУДЕСА»

Модуль знакомит обучающихся с основными способами бисероплетения, которые используются для изготовления объемных фигурок.

Цель модуля – творческое развитие детей через освоение ими техники объемного бисероплетения.

Задачи модуля:

- 1) обеспечить освоение технологии изготовления объемных фигурок из бисера;
- 2) обучить самостоятельной работе по схемам.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся
будут знать

- способы бисероплетения: объёмное плетение, плетение крестиком;
- способы прикрепления отдельных частей фигурок;
- способы закрепа и наращивания проволоки.

будут уметь:

- плести объемные фигурки из бисера;
- собирать фигурки из отдельных частей;
- самостоятельно работать по схемам.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Основные способы объемного бисероплетения	1	2	3
2	Плетем насекомых из бисера	1	6	7

3	Плетем животных из бисера	1	4	5
4	Плетем сказочных персонажей из бисера	1	4	5
	Итого часов по модулю:	4	16	20

Содержание учебного модуля

Тема 1. Основные способы объемного бисероплетения.

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок из бисера и бусинок: петельное, параллельное плетение, плетение крестиком. Техника выполнения. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Практическая работа. Плетение фигурок «Мышка», «Утенок».

Тема 2. Плетем насекомых из бисера.

Теория. Способы плетения объемных фигурок. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок.

Практика. Практическая работа. Плетение объемных фигурок. Варианты работ: «Стрекоза», «Скорпион», «Жук», «Божья коровка».

Тема 3. Плетем животных из бисера.

Теория. Способы комбинированного плетения. Способы закрепа и наращивания проволоки.

Практика. Выполнение объемных фигурок животных. Варианты работ: «Собака», «Кот», «Змея», «Мышь», «Заяц». Прикрепление элементов фигуры к основе. Сборка. Оформление.

Тема 4. Плетем сказочных персонажей из бисера.

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение плоских и объемных сказочных персонажей. Варианты работ: «Единорог», «Дюймовочка», «Кот в сапогах». Прикрепление элементов композиции к основе. Сборка. Составление композиции - творческая работа.

Подведение итогов модуля. Выставка детских работ.

МОДУЛЬ 3. МИР БИСЕРНЫХ ЦВЕТОВ

Модуль знакомит обучающихся с основными способами бисероплетения цветов, листьев, веточек, составлению композиций.

Цель модуля – развитие эстетического вкуса и художественного восприятия мира посредством плетения из бисера цветочных композиций.

Задачи модуля:

- 1) обеспечить освоение технологии изготовления цветов из бисера;
- 2) развивать навыки по основам композиции, цветоведению.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- технологии бисероплетения: петельное, игольное, параллельное, дугами;
- способы прикрепления отдельных частей цветка и листьев;
- основы композиции.

будут уметь:

- плести цветы, листья, ветки;
- собирать цветок из отдельных частей;
- обрабатывать стебли нитями или тейп-лентой;
- оформлять композиции.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов
---	------------------	------------------

		<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>
1	Основные способы плетения цветов. Композиция	1	1	2
2	Цветы-броши	1	3	4
3	Бисерные букеты	1	4	5
4	Способы оформления панно	1	8	9
	Итого часов по модулю:	4	16	20

Содержание учебного модуля

Тема 1. Основные способы плетения цветов. Композиция.

Теория. Технология низания на проволоку: петельное, игольное, параллельное, дугами. Основные понятия, виды, приемы, термины. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов. Понятие «композиция».

Практика. Плетение частей цветка: серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Выполнение образцов в разных техниках. Выполнение цветов по выбранной схеме: низание лепестков и листьев по схеме.

Тема 2. Цветы-броши из бисера.

Теория. Что такое брошь. Способы изготовления броши.

Практика. Выполнение цветка по схеме. Варианты работ: «Фиалка», «Незабудки». Сборка изделий брошей. Творческая работа.

Тема 3. Бисерные букеты.

Теория. Что такое композиция. Виды композиций. Весенние, летние, осенние и зимние букеты.

Практика. Плетение цветов «Колокольчики», «Васильки», «Ромашки». Обработка стеблей и веток нитями «мулине» или тейп-лентой. Соединение отдельных элементов в букет. Оформление композиции - творческая работа.

Тема 4. Способы оформления панно.

Теория. Что такое панно. Способы оформления.

Практика. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Подведение итогов модуля. Презентация работ. Итоговая игра.

МОДУЛЬ 4 «МОДНЫЕ ШТУЧКИ»

Модуль знакомит обучающихся с плетением украшений из бисера: браслетов, колец, цепочек.

Цель модуля – развитие творческой активности и эстетического вкуса обучающихся в процессе изготовления модных аксессуаров.

Задачи модуля:

- 1) освоить способы изготовления украшений из бисера (крестик, мозаика, зигзаг);
- 2) закрепить умение работать с леской, нитями, фурнитурой.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- способы плетения украшений: крестик, мозаика, зигзаг, плетение одной иглой, плетение двумя иглами;
- способы закрепления замочков на изделиях.

будут уметь:

- плести цепочки, кольца и браслеты по схемам одной иглой;
- плести цепочки, кольца и браслеты по схемам двумя иглами;

- наращивать леску и нити;
- закреплять замочки на изделиях.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Виды украшений	1	1	2
2	Основные способы плетения украшений	1	1	2
3	Творческая работа «Кольца, браслеты, цепочки»	2	8	10
4	Итоговые занятия. Подведение итогов учебного года	-	2	2
Итого часов по модулю:		4	12	16

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Виды украшений. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Практика. Игровой практикум на сплоченность группы и развитие коммуникативных навыков. Демонстрация изделий.

Входная диагностика. Устный опрос.

Тема 2. Основные способы плетения украшений.

Теория. Основные приёмы плетения украшений: «крестик», «мозаика», «зигзаг». Способы наращивания лески и нити.

Практика. Практическая работа. Плетение колец крестиком, браслеты «зигзаг» и «мозаика».

Тема 3. Творческая работа «Кольца, браслеты, цепочки».

Теория. Виды браслетов и цепочек из бисера. Технология низания цепочек одной и двумя иглами: «колечки», «цветочки», «лесенка», «крестик». Способы закрепления замочков.

Практика. Практическая работа. Кольца «Узоры», «Лягушка». Браслеты «Геометрия», «Цветы», «Мое имя». Цепочки «Бугорки», «Петельки», «Радуга». Творческая работа по замыслу автора.

Подведение итогов модуля. Выставка детских работ.

Тема 4. Итоговые занятия. Подведение итогов учебного года.

Теория. Возможности дальнейшего изучения бисероплетения.

Практика. Участие в итоговом мероприятии.

Итоговая аттестация обучающихся: тестирование и итоговая выставка объединения.

УЧЕБНЫЙ БЛОК «ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»

Задачи блока

Обучающие:

- 1) познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- 2) обучить правильно располагать руки при вязании и пользоваться инструментами;
- 3) познакомить с основными условными обозначениями; обучить построению схемы для вязания по описанию; научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- 4) научить вязать игрушки;
- 5) научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Воспитательные:

- 1) привить интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- 2) воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- 3) воспитать творческое отношение к труду, развить эстетическое восприятие мира, художественного вкуса;
- 4) привить основы культуры труда.

Развивающие:

- 1) развить образное мышление;
- 2) развить воображение и фантазию;
- 3) развить моторные навыки.

Первый год обучения

МОДУЛЬ 1 «РАЗ ПЕТЕЛЬКА, ДВА ПЕТЕЛЬКА»

Модуль знакомит обучающихся с историей вязания крючком, с основами вязания крючком.

Цель модуля – развитие творческих способностей обучающихся посредством обучения вязанию крючком.

Задачи модуля:

- 1) познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- 2) обучить правильному положению рук при вязании;
- 3) сформировать умение правильно пользоваться инструментами;
- 4) познакомить с основными условными обозначениями.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся на базовом уровне

будут знать:

- историю вязания;
- инструменты и материалы;
- правильное положение рук при вязании;
- условные обозначения схем вязания.

будут уметь:

- читать схемы;
- вязать воздушные петли, столбики без накида, соединительные петли.

Дополнительно на продвинутом уровне:

- вязать изделие по текстовому описанию;
- вязать петли с одним и двумя накидами.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов					
		Базовый уровень			Продвинутый уровень		
		теория	практика	всего	теория	практика	всего
1	Вводное занятие. История вязания крючком	2	1	3	2	1	3
2	Основные виды петель и вязок. Схема. Условные обозначения	1	3	4	1	10	11
3	Круговое вязание	1	3	4	1	8	9
4	Вязание изделий круговым способом	-	1	1	1	3	4
Итого часов по модулю:		4	8	12	5	22	27

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводное занятие. История вязания крючком.

Теория. Техника безопасности на занятиях по обучению вязанию крючком. Правила поведения на занятиях. Инструменты и материалы. История развития вязания. Знакомство с программой и планом работы на год.

Практика. Игровой практикум – игры на знакомство, сплоченность коллектива.

Входная диагностика. Входное тестирование метапредметных и личностных результатов. Устный опрос.

Тема 2. Основные виды петель и вязок. Схема. Условные обозначения.

Теория. Техника вязания крючком. Основные приемы вязания. Условные обозначения: воздушные петли, столбики без накида. Правильное положение рук во время работы. Подготовка пряжи к работе.

Дополнительно для продвинутого уровня. Условные обозначения: столбики с накидом, столбики с 1 и 2 накидами.

Практика. Запись и зарисовка условных обозначений в тетрадях. Набор цепочки из воздушных петель. Упражнения из воздушных петель и столбиков без накида и с накидом: выполнение первой петли, вязание цепочки из воздушных петель, вязание столбиков без накида,

Дополнительно для продвинутого уровня. Упражнения по вязанию полустолбиков, вязанию столбиков с 1 и 2 накидами.

Тема 3. Круговое вязание.

Теория. Правила вывязывания полотна в форме круга. Понятия «прибавки», «убавки», соединительные петли. Прибавление петель для расширения круга. Убавление петель для сужения круга. Завершение работы, закрепление нити.

Дополнительно для продвинутого уровня. Круговое вязание с заменой цвета нити.

Практика. Практическая работа: выполнение изделия круговым вязанием.

Возможные объекты работы «Подставка под горячую кружку»

Дополнительно для продвинутого уровня. Вязание подставки для горячей кружки, используя два цвета нити.

Подведение итогов модуля. Выставка детских работ.

Тема 4. Вязание изделий круговым способом

Теория. Закрепление понятий «прибавка» и «убавка» петель.

Дополнительно для продвинутого уровня. Круговое вязание с заменой цвета нити.

Практика. Практическая работа: выполнение изделия круговым вязанием.

Возможные объекты работы «Мячик», «Смайлик».

Дополнительно для продвинутого уровня. Вязание изделий, используя два цвета нити.

Подведение итогов модуля. Выставка детских работ.

МОДУЛЬ 2 «АМИГУРУМИ»

Модуль знакомит обучающихся с японским искусством вязания маленьких мягких зверушек и человекоподобных существ.

Цель модуля – развитие у обучающихся трудовых навыков и творческих способностей путем обучения вязания игрушек амигуруми.

Задачи модуля:

- 1) сформировать умение вязать игрушки;
- 2) сформировать умение выполнять сборку и оформление готового изделия;
- 3) сформировать умение пользоваться схемами по вязанию и графически изображать условные обозначения.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся на базовом уровне
будут знать:

- историю «амигуруми»;
- условные обозначения в схемах и описаниях вязания крючком.

будут уметь:

- правильно пользоваться вязальным крючком;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- наполнять детали игрушки синтепоном;

Дополнительно для продвинутого уровня:

- оформлять готовые изделия;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, вязать по схеме.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов					
		Базовый уровень			Продвинутый уровень		
		теория	практика	всего	теория	практика	всего
1	Вводное занятие. История «амигуруми»	1	1	2	1	1	2
2	Игрушки-малышки	1	6	7	1	7	8
3	Игрушки-зверушки	1	5	6	1	6	7
4	Вязаная кукла	1	14	15	1	12	13
	Итого часов по модулю:	4	26	30	4	26	30

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводное занятие. История «амигуруми».

Теория. Техника безопасности. История вязания крючком «амигуруми», презентация. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.

Практика. Практическая работа. Подбор ниток, крючка. Закрепление понятий «убавка и прибавка» в круговых рядах.

Дополнительно для продвинутого уровня. Анализ схем игрушек «амигуруми».

Тема 2. Игрушки–малышки.

Теория. Анализ образцов простых вязаных игрушек. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Последовательность выполнения игрушек.

Дополнительно для продвинутого уровня. Правила сборки вязаных игрушек. Техника нитяной утяжки мордочки.

Практика. Вязание простых игрушек, набивка и оформление игрушек: «Мишка», Котик». Гимнастика для глаз.

Дополнительно для продвинутого уровня. Утяжка мордочки с помощью нитки.

Тема 3. Игрушки-зверушки

Теория. Анализ образцов вязаных игрушек. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Последовательность выполнения игрушек.

Дополнительно для продвинутого уровня. Правила сборки вязаных игрушек. Способы пришивание отдельных деталей.

Практика. Вязание игрушек, набивка и оформление игрушек: «Зайка», «Птичка». Гимнастика для глаз.

Дополнительно для продвинутого уровня. Ввязывание отдельных деталей игрушки.

Тема 4. Вязаная кукла.

Теория. Знакомство с технологией изготовления вязаных кукол. Особенности вязания. Последовательность работы.

Дополнительно для продвинутого уровня. Способы соединения деталей игрушки. Виды швов. Анализ схемы вязания.

Практика. Вывязывание деталей игрушки (руки, ноги, туловище, голова). Сборка куклы. Оформление.

Дополнительно для продвинутого уровня. Закрепление волос. Вышивка лица куклы.

Подведение итогов модуля. Выставка детских работ.

МОДУЛЬ 3 «АКСЕССУАРЫ»

Модуль познакомит обучающихся с видами аксессуаров. На занятиях дети научатся вязать шарфики, чехлы для телефонов, сумочки и оформлять готовые изделия.

Цель модуля – развитие творческой активности и эстетического вкуса обучающихся через изготовление модных аксессуаров.

Задачи модуля:

- 1) сформировать умение самостоятельно составлять схемы для вязания аксессуаров;
- 2) сформировать умение гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- 3) сформировать умение оформлять готовые изделия.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся на базовом уровне **будут знать:**

- что такое аксессуары и как их сочетать с образом;
- сочетание цветов в изделии;
- технику вязания «пышный столбик», «рельефный столбик», «бабушкин квадрат».

будут уметь:

- вязать шарфы;
- вязать и оформлять чехлы для телефона и сумочки;

Дополнительно по программе продвинутого уровня

будут уметь:

- вязать изделия со сменой нити;
- самостоятельно составлять схемы изделий.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов					
		Базовый уровень			Продвинутый уровень		
		теория	практика	всего	теория	практика	всего
1	Что такое аксессуары	1	3	4	1	1	2
2	Шарфик	1	9	10	1	9	10
3	Чехол для телефона	1	5	6	1	7	8
4	Модная сумка	1	7	8	1	9	10
5	Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года (для	-	2	2	-	-	-

	базового уровня)						
	Итого часов по модулю:	4	26	30	4	26	30

Содержание учебного модуля

Тема 1. Что такое аксессуар.

Теория. Презентация «Аксессуары». Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с острыми и режущими инструментами.

Дополнительно для продвинутого уровня. Сочетание аксессуаров с одеждой. Подбор модного образа.

Практика. Игра на закрепление материала «Найди лишний предмет».

Дополнительно для продвинутого уровня. Зарисовка эскиза «Модный образ».

Тема 2. Шарфик.

Теория. Основные виды петель для вязания шарфа: столбики без накида, столбики с накидом, пышные столбики.

Дополнительно для продвинутого уровня. Оформление края изделия. Техника изготовления кистей и помпонов.

Практика. Расчет петель. Подбор схемы для вязания. Вязание шарфа. Гимнастика для глаз.

Дополнительно для продвинутого уровня. Оформление изделия кистями или помпонами.

Тема 3. Чехол для телефона.

Теория. Виды чехлов: чехол-сумочка, чехол-книжка, чехол-игрушка. Подбор пряжи, цветовое решение.

Дополнительно для продвинутого уровня. Что такое орнамент. Подбор орнамента для чехла.

Практика. Выбор модели. Вязание чехла для телефона: сумочка, «Котик», «Совушка». Оформление изделия.

Дополнительно для продвинутого уровня. Вязание чехла с орнаментом.

Тема 4. Модная сумка.

Теория. Понятия шоппер, эко-сумка. Способы вязания: бабушкин квадрат, ажурное вязание.

Дополнительно для продвинутого уровня. Вязание изделия со сменой нити пряжи. Материалы, фурнитура, декор.

Практика. Выбор модели. Вязание сумки.

Дополнительно для продвинутого уровня. Оформление и декорирование изделия.

Подведение итогов модуля. Выставка детских работ.

Тема 5. Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года (только для базового уровня).

Практика. Итоговая аттестация обучающихся. Коллективное обсуждение итогов года. Праздник окончания учебного года.

МОДУЛЬ 4 «СУВЕНИРЫ И ПОДЕЛКИ»

(реализуется только для продвинутого уровня освоения программы)

Модуль познакомит обучающихся с понятием «сувенир». На занятиях дети научатся вязать милые вещицы для подарков: брелоки, фенечки, брошки и др.

Цель модуля – развитие творческой активности обучающихся через изготовление вязаных сувениров.

Задачи модуля:

- 1) сформировать умение самостоятельно составлять схемы для вязания сувениров;
- 2) сформировать умение гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- 3) сформировать умение оформлять готовые изделия.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- что такое сувенир;
- сочетание цветов в изделии;
- техники оформления брелоков, брошей;

будут уметь:

- вязать цветы для броши;
- вязать и оформлять брелоки для рюкзачков;
- вязать тематические подарки к праздникам.
- самостоятельно составлять схемы изделий.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов					
		Базовый уровень			Продвинутый уровень		
		теория	практика	всего	теория	практика	всего
1	Что такое сувенир				1	1	2
2	Вязаные броши				1	5	6
3	Брелок для рюкзачка				1	4	5
4	Подарки к праздникам				1	4	5
5	Итоговые занятия. Подведение итогов учебного года				-	3	3
	Итого часов по модулю:				4	17	21

Содержание учебного модуля

Тема 1. Что такое сувениры.

Теория. Виды сувениров. Презентация.

Практика. Зарисовка эскиза сувенира на тему достопримечательности Самарской области.

Тема 2. Вязаные броши.

Теория. Что такое брошь, история создания, материалы. Схемы вязаных элементов для броши. Подбор фурнитуры и крепления. Подбор и цветовое решение пряжи.

Практика. Вязание элементов. Сборка. Декорирование броши. Крепление застёжки. Гимнастика для глаз.

Тема 3. Брелок для рюкзачка.

Теория. Брелоки. Сфера применения. Виды крепления. Выбор модели брелока: плоский, объемный. Подбор материалов.

Практика. Вязание брелоков по схемам. Оформление.

Тема 4. Подарки к праздникам.

Теория. Какие бывают праздники: профессиональные, семейные, народные, государственные. Что принято дарить на праздники. Тематические подарки.

Практика. Вязание подарков к Дню Матери, Новому году, Пасхе и др.

Тема 5. Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года.

Практика. Коллективное обсуждение итогов года. Праздник окончания учебного года.

Промежуточная диагностика. Промежуточная аттестация обучающихся: тестирование и выставка объединения «Наше творчество» с приглашением родителей.

Второй год обучения

МОДУЛЬ 1 «МИР ИГРУШЕК»

Модуль познакомит обучающихся с видами вязаных игрушек. На занятиях дети научатся вязать игрушки и оформлять готовые изделия.

Цель модуля – развитие художественно-творческих способностей обучающихся посредством изготовления вязаных игрушек.

Задачи модуля:

- 1) сформировать умение самостоятельно составлять схемы для вязания деталей игрушек;
- 2) закрепить умение гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- 3) закрепить умение оформлять готовые изделия;

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся на базовом уровне

будут знать:

- условные обозначения в схемах и описаниях вязания крючком;
- сочетание цветов в изделии;

будут уметь:

- вязать и оформлять игрушки;
- делать утяжки, оформлять мордочки, лица игрушек;
- вязать одежду для кукол.

Обучающиеся по программе продвинутого уровня

- самостоятельно составлять схемы изделий;
- вязать, сшивать и оформлять одежду для игрушек.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов					
		Базовый уровень			Продвинутый уровень		
		теория	практика	всего	теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Разнообразие вязаных игрушек	1	1	2	1	1	2
2	Вяжем любимых героев	1	15	16	1	15	16
3	Одежда для кукол	1	5	6	1	5	6
4	Съедобное-несъедобное. Вязаная еда	1	5	6	1	5	6
	Итого часов по модулю:	4	26	30	4	26	30

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводное занятие. Разнообразие вязаных игрушек.

Теория. Техника безопасности на занятиях по обучению вязанию крючком. Правила поведения на занятиях. Инструменты и материалы. Знакомство с планом работы на год. Виды игрушек. Игровые, интерьерные, для кукольного театра.

Практика. Практическая работа рисунок «Моя любимая игрушка».

Дополнительно для продвинутого уровня. Составление схемы вязания игрушки.

Входная диагностика. Устный опрос.

Тема 2. Вяжем любимых героев.

Теория. Выбор любимого персонажа из сказки, мультфильма или компьютерной игры. Подбор материалов, подбор схемы.

Практика. Творческая работа. Вязание игрушки, пришивание отдельных деталей, оформление. Гимнастика для глаз.

Дополнительно для продвинутого уровня. Вязание игрушки по собственной схеме. Набивка, утяжка, оформление.

Тема 3. Одежда для кукол.

Теория. Виды кукольной одежды. Жилетки, юбочки, сарафаны.

Практика. Творческая работа. Зарисовка эскизов. Подбор материалов. Вязание одежды.
Дополнительно для продвинутого уровня. Вязание одежды, дополнение фурнитурой, вышивкой.

Тема 4. Съедобное-несъедобное. Вязаная еда.

Теория. Выбор продукта для вязания. Подбор материалов, пряжи, подбор схемы.

Практика. Творческая работа. Вязание изделий: «Яичница», «Кекс», «Мороженое», «Гамбургер» и др.

Дополнительно для продвинутого уровня. Вязание изделий. Дополнение вышивкой.

Подведение итогов модуля. Выставка творческих работ.

МОДУЛЬ 2 «АЖУРНОЕ ВЯЗАНИЕ»

Модуль познакомит обучающихся с основами ажурного вязания крючком. На занятиях дети научатся вязать кружево, салфетки, панамы.

Цель модуля – развитие творческой активности и эстетического вкуса обучающихся через изготовление ажурных изделий.

Задачи модуля:

- 1) сформировать умение вязать ажурные изделия;
- 2) сформировать умение гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- 3) сформировать умение оформлять готовые изделия.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся на базовом уровне
будут знать:

- что такое ажурное вязание крючком и где его применяют;
- условные обозначения в схемах и описаниях;
- сочетание цветов в изделии;
- технику вязания кружева.

будут уметь:

- вязать круглые и квадратные мотивы;
- обвязывать кружевом изделия из ткани;
- вязать панамки и шляпки.

Обучающиеся по программе продвинутого уровня
 - самостоятельно составлять схемы для вязания панам и шляпок.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов					
		Базовый уровень			Продвинутый уровень		
		теория	практика	всего	теория	практика	всего
1	Понятие ажурное вязание	2	4	6	2	4	6
2	Круглые мотивы. Обвязка изделий	1	3	4	1	3	4
3	Квадратные мотивы	1	3	4	1	3	4
4	Панамы и шляпки	2	8	10	2	14	16
	Итого часов по модулю:	6	18	24	6	24	30

Содержание учебного модуля

Тема 1. Понятие ажурное вязание.

Теория. Основные виды петель для ажурного вязания: столбик с накидом, столбик с 2-3 накидами, воздушная цепочка, соединительные петли.

Дополнительно для продвинутого уровня. Понятие «раппорт». Техника «филейного» вязания.

Практика. Практическая работа. Вязание образцов.

Дополнительно для продвинутого уровня. Вязание образца в технике «филейного вязания».
Входная диагностика. Устный опрос.

Тема 2. Круглые и квадратные мотивы. Обвязка.

Теория. Круговое вязание. Квадратное вязание. Ажурные мотивы. Возможность использования кружева для обвязки носового платка, воротничка, манжет, скатерти, полотенца и других изделий.

Дополнительно для продвинутого уровня. Приёмы вывязывания кружевной каймы по разным схемам. Способы обвязки изделий из ткани. Схемы ажурного вязания.

Практика. Практическая работа. Вязание подставки под горячую кружку.

Дополнительно для продвинутого уровня. Обвязка носового платочка ажурным кружевом.

Тема 2. Квадратные мотивы.

Теория. Квадратное вязание. Ажурные мотивы. Мотивы «бабушкин квадрат».

Дополнительно для продвинутого уровня. Схемы ажурного вязания. Смена пряжи в мотиве «бабушкин квадрат».

Практика. Практическая работа. Вязание прихватки.

Дополнительно для продвинутого уровня. Вязание накидки на стул мотивами «бабушкин квадрат».

Тема 3. Панамы и шляпки.

Теория. Виды вязаных панам и шляпок. Выбор схемы, цветовое решение, подбор ниток.

Дополнительно для продвинутого уровня. Расчет петель, подбор размера.

Практика. Практическая работа. Вязание панамы.

Дополнительно для продвинутого уровня. Вязание ажурной шляпки, оформление изделия.

Подведение итогов модуля. Выставка детских работ.

Модуль 3 «УКРАШАЕМ ИНТЕРЬЕР»

Модуль познакомит обучающихся с многообразием интерьерных вещей, связанных своими руками. На занятиях дети научатся вязать салфетки, карандашницы, подушки-думки.

Цель модуля – развитие у обучающихся эстетического восприятия окружающей среды через умение делать красивые и полезные вещи для украшения интерьера.

Задачи модуля:

Обучающие:

- 1) сформировать умение самостоятельно составлять схемы для вязания аксессуаров;
- 2) закрепить умение гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- 3) закрепить умение оформлять готовые изделия.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся на базовом уровне

будут знать:

- условные обозначения в схемах;
- виды интерьерных украшений;
- технику филейного вязания;
- технику ажурного вязания.

Дополнительно для продвинутого уровня

- способы накрахмаливания салфеток.

По окончании модуля обучающиеся на базовом уровне

будут уметь:

- вязать салфетки по схемам;
- вязать и оформлять карандашницы и пеналы;
- вязать и оформлять подушки-думки.

Дополнительно для продвинутого уровня

- самостоятельно разрабатывать схему для вязания подушки-думки.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов					
		Базовый уровень			Продвинутый уровень		
		теория	практика	всего	теория	практика	всего
1	Уютный дом	1	1	2	1	1	2
2	Салфетки и дорожки	1	5	6	1	8	9
3	Веселые карандашницы и пеналы	1	5	6	1	8	9
4	Подушки-думки	1	5	6	1	9	10
5	Итоговое занятие Подведение итогов учебного года (для базового уровня)	-	2	2			
	Итого часов по модулю:	4	18	22	4	26	30

Содержание учебного модуля

Тема 1. Уютный дом.

Теория. Что такое интерьер и что делает наш дом уютным. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика. Беседа и зарисовки, что можно сделать своими руками для украшения интерьера.
Дополнительно для продвинутого уровня. Выбор изделия. Подбор материала. Цветовое решение.

Тема 2. Салфетки и дорожки.

Теория. Применение салфеток в быту. Показ иллюстраций, салфеток, выполненных в разных техниках. Выбор салфетки, подбор пряжи, цветового сочетания.

Практика. Вязание изделия по выбранной схеме.

Дополнительно для продвинутого уровня. Вязание в технике «Филейная сетка», «Ажурное вязание». Накрахмаливание изделия.

Тема 3. Веселые карандашницы и пеналы.

Теория. Анализ образцов карандашниц и пеналов. Выбор ниток. Составление эскизов.

Дополнительно для продвинутого уровня. Проработка деталей изделия. Зарисовка схем вязания деталей (мордочек, ушек) для оформления изделий.

Практика. Практическая работа. Вывязывание основы карандашницы или пенала, вязание деталей. Сборка и оформление.

Дополнительно для продвинутого уровня. Вязание изделия с дополнительными деталями (лапки, мордочка, помпоны и т.д.).

Тема 4. Подушки-думки.

Теория. Показ изделий, иллюстраций. Техники соединения отдельных элементов (ввязывание, сшивание). Выбор подушки, подбор пряжи, цветового сочетания.

Дополнительно для продвинутого уровня. Самостоятельная разработка схемы.

Практика. Практическая работа. Изготовление изделия «Подушка-игрушка». Сборка, отделка.

Дополнительно для продвинутого уровня. Оформление подушки по собственному эскизу.

Подведение итогов модуля. Выставка детских работ.

Тема 5. Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года (для базового уровня).

Теория. Возможности дальнейшего изучения темы.

Практика. Аттестация обучающихся: тестирование и итоговая выставка объединения «Наше творчество» с приглашением родителей. Праздник окончания учебного года. Награждение активных учеников

МОДУЛЬ 4 «НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ» (реализуется только для продвинутого уровня освоения программы)

Модуль «Наши творческие проекты» дает возможность обучающимся попробовать себя в роли исследователей идей вязаных изделий. Работа в данном направлении даст возможность ребенку прикоснуться к миру творчества, познакомиться с современными тенденциями в области вязания крючком.

Цель модуля – создание оригинальных вязаных изделий по собственному замыслу обучающихся с использованием народных традиций.

Задачи модуля:

1. создать условия для развития фантазии и воображения путём разработки индивидуальных проектов.
2. способствовать формированию чувства стиля и гармонии, умения сочетать цвета и формы.
3. прививать уважение к культурному наследию народа и умение ценить труд мастеров прошлого.
4. сформировать умение организовать деятельности по решению задачи в соответствии с жизненным циклом проекта.
5. создать условия для получения практического опыта проектной работы в команде;
6. обучить различным способам решения проблем творческого и поискового характера для дальнейшего самостоятельного создания способа решения проблемы;
7. формировать навыки поисковой творческой деятельности;
8. воспитывать личностные качества: самостоятельность, уверенность в своих силах, креативность.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- основные направления исследования в области «Вязание крючком»;
- как правильно сформулировать ответ в сложной ситуации при защите работы;
- где взять источники информации для работы над проектом;
- как осуществляется оценка проекта;
- критерии оценки проектов;

будут уметь:

- вязать изделия крючком по собственному замыслу;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы;
- публично выступать с защитой и доказательством своей идеи на мини-конференциях;
- осуществлять поиск нужной информации в открытом информационном пространстве;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение в проект. Традиционное и современное вязание крючком	1	1	2
2	Выбор и разработка индивидуального проекта	1	3	4
3	Практический этап проекта; выполнение изделия	1	11	12

4	Презентация готового изделия	1	3	4
5	Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года	-	2	2
	Итого часов по модулю:	4	20	24

Содержание учебного модуля

Тема 1. Введение в проект. Традиционное и современное вязание крючком.

Теория: История вязания: откуда пришли традиции вязания, роль женского труда. Основные виды традиционной русской вышивки и орнамента. Актуальные тенденции и стили вязания. Инновационные способы обработки пряжи и материалов. Правила выбора подходящего инструмента и нитей.

Практика: Просмотр видеороликов о русских мастерицах прошлых веков. Анализ фотографий старинных предметов быта с элементами вязаного декора. Демонстрация современных образцов вязаной одежды и аксессуаров. Тренировка основ вязания крючком простых мотивов.

Тема 2. Выбор и разработка индивидуального проекта.

Теория: Алгоритм проектирования будущего изделия: вдохновение, идея, композиция. Классификация типов вязаных изделий: одежда, аксессуары, интерьерные предметы. Критерии оценки качества готового изделия.

Практика: Индивидуальная работа по выбору идеи и оформлению технического задания на будущий проект. Составление плана поэтапного исполнения изделия.

Тема 3. Практический этап проекта: выполнение изделия.

Теория: Последовательность этапов выполнения изделия: расчет петель, вязка полотна, сборка. Техника исправления ошибок и устранение дефектов.

Практика: Самостоятельное выполнение изделия. Консультативная помощь педагога при возникновении трудностей.

Тема 4. Презентация готового изделия.

Теория: Способы декоративной отделки готовых изделий: бисер, ленты, аппликации. Важность гармоничного сочетания цветов и форм. Порядок защиты проектов.

Практика: Подготовка готового изделия к презентации. Презентация и защита выполненных работ перед группой сверстников.

Тема 5. Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года.

Теория. Возможности дальнейшего изучения темы.

Практика. Итоговая аттестация обучающихся: тестирование и итоговая выставка объединения «Наше творчество» с приглашением родителей. Праздник окончания учебного года. Награждение активных учеников.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н), обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с детьми младшего и среднего школьного возраста.

Педагог должен обладать опытом организации проектной и исследовательской деятельности школьников.

Для инклюзивных групп педагог дополнительного образования должен пройти профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации (в объеме 72 и более часов) в области инклюзивного образования, подтвержденную сертификатом установленного образца.

Методическое обеспечение

1. Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

В работе по программе педагог использует следующие технологии:

- 1) ИКТ-технологии, предполагающие выстраивание педагогического процесса на основе использования ресурсов Интернет, технических устройств, электронного оборудования. В рамках курса готовятся видеопрезентации, обучающее видео, модели, которые предъявляются обучающим и интенсифицируют педагогический процесс.
- 2) Игровые технологии, предполагающие использование дидактических, имитационных, ролевых игр.
- 3) Технология «метод проектов»: учебный модуль «Наши творческие проекты» в учебном блоке «Вязание крючком» на продвинутом уровне освоения программы, на реализацию которого отводится 24 часа
- 4) Интерактивные технологии, предполагающие использование разнообразных форм общения, интенсивного взаимодействия всех участников педагогического процесса для достижения образовательных целей.
- 5) Технологии моделирования (действий и отношений), предполагающие использование алгоритмов, схем, условных обозначений и опорных сигналов для разъяснения, понимания, применения и создания продукта — высказывания, поведения, отношения, поделки.

Примерная структура занятия:

I этап. Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

II этап. Основная часть. Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний. Физкультминутка. Практическая работа группой, малой группой, индивидуально.

III этап. Заключительная часть. Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

2. Методический кейс программы

Для реализации программы «Волшебные петельки» сформирован учебно-методический комплекс, который постоянно пополняется. Методический кейс имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

1) Нормативные и организационные документы, обеспечивающие эффективную организацию процесса освоения программы обучающимися:

1. Нормативные документы федерального, регионального и городского уровня по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

2. Локальные акты МБОУ ДО «Икар» по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
3. Инструкции по технике безопасности при работе с детьми.
4. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для младшего и среднего школьного возраста).
5. Положения, приказы, информационные письма о проведении мероприятий различного уровня по профилю объединения.
6. Рекламные материалы объединения для организации набора (печатные, видео, в социальных сетях).

2) Методические материалы для педагога:

1. Сценарии досуговых мероприятий «Новогодние посиделки», «А ну-ка, девочки!».
2. Сценарий выпускного вечера в объединении.
3. Памятка руководителю проекта «Правила выбора темы проекта» (по методике А.И.Савенкова) (см. Приложение 3 «Методические материалы»).

3) Оценочно-диагностические материалы для мониторинга освоения дополнительной образовательной программы обучающимися:

- 1) Методики для диагностики метапредметных и личностных навыков учащихся. Методика «Какой я?», методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман), методика «Круги» (Э.Вартег) (см. в Приложении 2).
- 2) Контрольно-диагностические материалы для входной диагностики теоретических знаний по каждому году обучения (см. в Приложении 2).
- 3) Контрольно-диагностические материалы для промежуточной диагностики практических умений по итогам модулей (см. в Приложении 2).
- 4) Контрольно-диагностические материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся по итогам освоения программы (см. в Приложении 2).
- 5) Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения» (см. в Приложении 2).
- 6) Карта мониторинга результативности освоения программы (форма в Приложении 2).

4) Учебно-дидактические материалы, обеспечивающие реализацию содержания дополнительной образовательной программы:

№	Название материалов	Где используется: год обучения, модуль, тема	Цель использования
1	Презентация «Виды декоративно прикладного искусства»	Первый год обучения. «Бисероплетение», «Вязание крючком»	Закрепление знаний о видах и жанрах ДПИ
2	Раздаточные карточки «Условные обозначения», «Схемы для вязания крючком»	Учебный блок «Вязание крючком». Все модули	Наглядная помощь в выполнении учебных упражнений
3	Раздаточные карточки «Схемы для бисероплетения»	Учебный блок «Бисероплетение». Все модули	Визуальная форма объяснения задания
4	Раздаточные карточки «Цветовая гамма. Цветовой круг»	Учебный блок «Бисероплетение», первый год обучения	Наглядная помощь в выполнении учебных упражнений по цветоведению

Информационное обеспечение

1. Литература для обучающихся:

- 1) Жиркова, Л.П. Вышивка бисером [Текст]/ Л.П. Жиркова, А.Н. Голикова- Якутск: Айар, 2021. - 48с. – (Золотые руки).
- 2) Качалова, Е.О. Цветы и деревья из бисера. Плетение для начинающих [Текст]/ Е.О. Качалова. – М.: АСТ, 2023.-128с.

2. Литература для педагога

Общепедагогическая литература

- 1) Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие для вузов / Л.В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2023. — 241 с. — (Высшее образование).
- 2) Староверова, М.С. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие / М.С. Староверова, Е.В. Ковалев, А.В. Захарова – М.: Владос, 2019. – 167с. – (Коррекционная педагогика).

Специальная литература по виду деятельности по программе

- 3) Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих [Текст] / Е.С. Смолина, О.А. Ковалева, Ю.А. Журушкина. - М. : Эксмо, 2020. - 256с.
- 4) Журушкина, Ю. Бисер. Цветы и деревья. Основы бисерной флористики. Практическое руководство для начинающих / Ю. Журушкина. - М. : Эксмо, 2023. - 144с.
- 5) Кузнецова, Н.Ю. FUNNYгуруми. Игрушки крючком в технике поворотные ряды / Н.Ю. Кузнецова – М. : АСТ, 2024. – 144с. – (Рукоделие РуНета).
- 6) Лоти, П. Полная энциклопедия рукоделия [Текст]/ П. Лоти. - Харьков: Клуб семейного досуга, 2019. -144с.
- 7) Михайлова, Т.В. Вязание крючком: шаг за шагом / Т.В. Михайлова. - М. : АСТ, 2020. – 96с.
- 8) Поддубская, Т. Вязаные панно и игрушки крючком / Т. Поддубская. - М. : АСТ, 2022. - 144с.

3. Используемые интернет-ресурсы:

№	Интернет-адрес	Название ресурса	Где используется и для чего
1.	https://biserok.org/	Сайт «Бисерок»	В учебном блоке «Бисероплетение» используются мастер-классы по плетению изделий из бисера
2.	https://stranamasterov.ru/	Сайт «Страна мастеров»	В учебном блоке «Бисероплетение» и «Вязание крючком для ознакомления с видами ДПИ
3.	https://kruchcom.ru/	Сайт «Kruchcom.ru»	В учебном блоке «Вязание крючком» используются мастер-классы для вязания изделий
4.	https://vk.com/club141272303	Группа в социальной сети «ВКонтакте» для любителей вязаной игрушки амигуруми	В учебном блоке «Вязание крючком» используются бесплатные схемы для вязания изделий

Материально-техническое обеспечение программы

1) Учебный кабинет для занятий по программе соответствует санитарно-гигиеническим требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». В кабинете имеются парты, стулья, доска, шкаф для УМК, рабочие столы для практической работы, шкафы для хранения материалов, инструментов, инвентаря и оборудования. Комната для занятий хорошо освещена естественным и электрическим светом.

При организации учебного пространства в кабинете, где занимаются дети с ОВЗ по зрению, использованы матовые поверхности; на окнах - жалюзи, позволяющие регулировать световой поток. Информация доступна детям с нарушенным зрением, мебель расположена таким образом, чтобы обеспечить широкие проходы, отсутствуют нагромождения, незащищённые выступающие углы и стеклянные поверхности, обеспечены удобные подходы к компьютерам, столу педагога, входным дверям.

2) Оборудование, используемое для реализации программы:

- 2.1. Компьютер для педагога с выделенным каналом выхода в Интернет и стандартным программным обеспечением (операционная система Windows, офисные программы Microsoft Word, Powerpoint);
- 2.2. Мультимедийная проекционная установка, интерактивная доска;
- 2.3. МФУ (принтер черно-белый, цветной; сканер, ксерокс);
- 2.4. Магнитофон, записи классической и инструментальной музыки, звуков природы;
- 2.5. Выставочные стенды.

3) Материалы для учебного блока «Бисероплетение»:

- 3.1. Бисер;
- 3.2. Стекларус;
- 3.3. Замки, швензы;
- 3.4. Нить капроновая, нить х/б армированная (разные цвета)
- 3.5. Проволока для бисероплетения 0,2- 0,3 мм;
- 3.6. Клей универсальный, клей ПВА
- 3.7. Карандаши простые, фломастеры;
- 3.8. Миллиметровая бумага;
- 3.9. Ткань х/б;
- 3.10. Пяльцы, канва;
- 3.11. Мулине, нитки «Ирис»;
- 3.12. Стразы, бусины;
- 3.13. Толстый картон;
- 3.14. Рамки.

4) Материалы для учебного блока «Вязание крючком»:

- 4.1. Пряжа акрил, полушерсть, х/б;
- 4.2. Нитки вязальные х/б;
- 4.3. Наполнитель (холлофайбер, синтепон);
- 4.4. Пуговицы, бусины;
- 4.5. Фурнитура (глазки, носики, молния, основы для броши).

5) Рабочие инструменты:

- 5.1. крючки вязальные № 1, №2, №3;
- 5.2. ножницы;
- 5.3. сантиметровая лента;
- 5.4. круглогубцы;
- 5.5. игла швейная;

6) Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, фломастеры, блокноты, тетради, файлы, папки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, использованной при составлении программы

1. Аскарова, О. Милые игрушки крючком / Ольга Аскарова - М. : АСТ, 2023. - 128с.
2. Бигель, А. Вяжем игрушки. 100 лучших идей / Андреа Бигель; пер.с нем. Ю.Ф. Габдуллина. - М. : Астрель, Кладезь, 2013. - 104с.
3. Буйлова, Л.Н. Современные тенденции обновления содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Научная электронная библиотека КиберЛенинка. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tendentsii-obnovleniya-soderzhaniya-dopolnitelnyh-obscheobrazovatelnyh-obscherazvivayuschih-programm/viewer>
4. Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ от 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Закон об образовании РФ. – Режим доступа : <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
5. Золотарева, А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей. Учебник и практикум / А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина – М. : Юрайт, 2023. — 315 с. – (Профессиональное образование).
6. Конасова, Н.Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей. ФГОС. / Н.Ю. Конасова. - Волгоград: Учитель, 2016. – 121с. – (Образовательный мониторинг).
7. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. [Электронный ресурс] / Интернет-портал «Правительство Российской Федерации» – Режим доступа : <http://static.government.ru/media/files/3f1gkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>
8. Леонтович, А.В. Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 класс / А.В.Леонтович, А.С. Саввичев – М.: ВАКО, 2018. – 160 с. – (Современная школа).
9. Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации». Письмо Министерства просвещения РФ № АБ-3924/06 от 30.12.2022 г. [Электронный ресурс] / Министерство просвещения Российской Федерации. Банк документов - Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/a25d20322f2891abf3ed59497632d302/>
10. Методические рекомендации по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО. Самара, 2020. [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. Методические материалы. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ. Методические рекомендации по подготовке ДОП ПФДО 2020. - Режим доступа: <https://rmc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy/32-metodicheskie-materialy/996-metodicheskie-rekomendatsii-i-primery-programm>
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. Методические материалы. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ. РФ методрек ДОП. – Режим доступа: <https://rmc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy/32-metodicheskie-materialy/996-metodicheskie-rekomendatsii-i-primery-programm>
12. Методические рекомендации по проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. /РМЦ ГБОУ ДО СО СДДЮТ –

- Самара, 2021 [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. Методические материалы. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ. Методические рекомендации по проектированию разноуровневых ДОП - Режим доступа: <https://rmc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy/32-metodicheskie-materialy/996-metodicheskie-rekomendatsii-i-primery-programm>
13. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области № МО-1141-ТУ от 12.09.2022 года. [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. Методические материалы. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ. Методические рекомендации по разработке ДОП (новая редакция, 2022) – Режим доступа: <https://rmc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy/32-metodicheskie-materialy/996-metodicheskie-rekomendatsii-i-primery-programm>
 14. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Минобрнауки России № ВК-641/09 от 29 марта 2016 года [Электронный ресурс] / Портал правовой информации РРТ.ру. – Режим доступа: <https://pravo.ppt.ru/pismo/minobrnauki/n-vk-641-09-141455>
 15. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" [Электронный ресурс] / Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской федерации - Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-29092023-n-ab-393506-o-metodicheskikh/>
 16. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023. [Электронный ресурс] / Институт изучения детства, семьи и воспитания - Режим доступа: <https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/upload/iblock/da2/jnpcgff0oeer1hvl28kk500zy2z9kv6c.pdf>
 17. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО «Икар» (утверждено приказом директора № 14-ум от 09.02.2024 г.) [Электронный ресурс] / Документы МБОУ ДО «Икар». – Режим доступа: <https://clck.ru/3NX9qb>
 18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. - Режим доступа: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243>

19. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график программы

<i>Месяц</i>	<i>Количество учебных недель, содержание деятельности по каждому году обучения, внеаудиторные формы организации образовательного процесса</i>	<i>Промежуточная и итоговая аттестация</i>
Сентябрь	Занятия по расписанию: 4 учебные недели для групп второго года обучения. Начало занятий 1 сентября. 2 учебные недели для групп первого года обучения. Начало занятий 15 сентября	Входная диагностика знаний и практических навыков
Октябрь	Занятия по расписанию 4 учебные недели	
Ноябрь	Занятия по расписанию 5 учебных недель Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 4 ноября	
Декабрь	Занятия по расписанию 4 учебные недели. В период школьных каникул с 29 декабря по 08 января: Рождественский праздник в объединении	
Январь	Занятия по расписанию 3 учебные недели. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни): 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января	
Февраль	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха (государственный праздник) – 23 февраля	
Март	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Период школьных каникул с 22-30 марта. Дополнительный день отдыха (государственный праздник) – 8 марта	
Апрель	Занятия по расписанию 5 учебных недели.	
Май	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Итоговая выставка объединения. Завершение учебных занятий 31 мая. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками – 1 мая, 9 мая	Промежуточная аттестация для групп первого года обучения Итоговая аттестация для групп второго года обучения
Июнь	Продолжение занятий по программе летней профильной смены (по выбору обучающегося) - 4 недели. Дополнительный день отдыха (государственный праздник) – 12 июня	
Июль	Самостоятельные занятия учащихся	
Август	Формирование учебных групп до 10 сентября	
Итого учебных недель по программе	36 учебных недель для групп первого года обучения. 38 учебных недель для групп второго года обучения	

Оценочные материалы

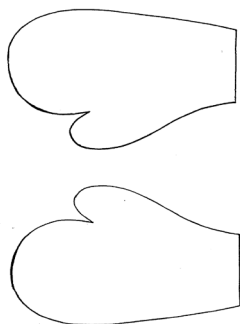
Материалы для входной диагностики учащихся.

Диагностика коммуникативных универсальных учебных действий

Методика "Рукавички" (Г.А. Цукерман).

Методика предназначена на выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация). Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих в группе парами, и анализ результата.

Инструкция: Учащиеся рассаживаются парами, каждому дают по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей



Обработка результатов:

Низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

Средний уровень – сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

Высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Диагностика по выявлению творческих способностей.

Методика выявления творческих способностей дошкольников (Автор Э. Вартег)

Тест «Круги»

Ребенку предлагается лист с 20 нарисованными кружочками диаметром не менее 2 см и дается задание: «Преврати кружочки в какие-нибудь необычные предметы (нарисуй их, используя эти круги)». На выполнение задания дается 5 минут.

Обработка результатов

Творческие способности проявляются в оригинальности, гибкости, беглости.

Оригинальность изображения проявляется в том, что у ребенка возникают новые, нестандартные идеи рисунков предметов, имеющих форму круга.

Обычными, т. е. стандартными, будут изображения, которые часто встречаются в детских рисунках (яблоко, мячик, солнышко, лицо человека, мордочка зайчика, тарелка, колесо, воздушный шарик, цветок и т. п.). За такие рисунки присваивается 0 баллов.

Оригинальными можно считать изображения предметов, которые не так часто рисуют дети (кнопка звонка, торт, пуговица, ежик, свернувшийся в клубочек, Колобок, смайлик, планета Марс, зеркальце, хоккейная шайба, вишенка и т. п.). Каждый оригинальный рисунок оценивается в 1 балл. Если ребенок объединяет в одну композицию 2 кружочка и более, то можно добавить ему за оригинальность по 1 баллу за каждое объединение.

Гибкость — это способность ребенка выдвигать разнообразные идеи рисунков, обращаясь к различным областям знаний, используя широкий круг предметов и явлений. Для оценки гибкости подсчитывается количество обобщающих слов-понятий, которые могут включать в себя сразу несколько нарисованных предметов и явлений.

Например, рисунки человека или только головы (лица) можно объединить общим понятием «человек».

Другие слова-понятия объединяют иные предметы, например: «небесные тела» (Луна, Солнце, планета), «фрукты и овощи» (яблоко, вишня, помидор, арбуз). Так, вы можете включить нарисованные ребенком предметы в группы «животные», «растения», «посуда», «аксессуары» и др.

Количество групп, которые могут включать несколько предметов или даже один, подсчитывается и оценивается — по 1 баллу за каждую группу. Обращаем ваше внимание, что при анализе и подсчете групп учитываются все изображения, а не только оригинальные.

Беглость — это скорость, продуктивность изобразительной деятельности ребенка, т. е. это способность за ограниченное количество времени (5 минут) выполнить большой объем работы, нарисовать много круглых предметов. В нашем тесте подсчитывается количество кружочков, которые использовал ребенок для изображения предметов. За каждый кружочек-рисунок дается 1 балл.

Интерпретация результатов

Критерии творческих способностей:

Оригинальность

Низкий уровень 0—2 балла

Средний уровень 2—6 баллов

Высокий уровень свыше 8 баллов

Гибкость

1—2 балла

3—4 балла

свыше 5 баллов

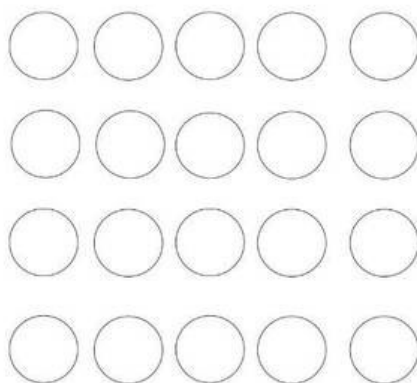
Беглость

0—9 баллов

10—13 баллов

свыше 14 баллов

Результаты теста не отражают полноту творческого потенциала ребенка. Наблюдайте за ребенком: если он все время что-то придумывает, сочиняет, фантазирует — то его творческий потенциал очевиден, если предпочитает действовать по образцу, инструкции, шаблону, боится проявлять инициативу, помогите почувствовать ребенку радость творчества.



Экспресс-анкетирование родителей обучающихся

Экспресс-анкетирование родителей обучающихся проводится с целью выявить удовлетворенность родителей как основных заказчиков качеством обучения.

Родителям предлагается ответить (подчеркнуть или вписать ответ) на следующие вопросы:

А) Считаете ли Вы, что программа «Волшебные петельки», по которой обучался Ваш ребенок:

- полезная, бесполезная, затрудняетесь ответить;
- доступная, сложная, затрудняетесь ответить;
- интересная для ребенка, не интересная, затрудняетесь ответить.

Б) Методы и формы преподавания программы «Волшебные петельки»:

- интересны детям, привлекают их\ неинтересны и недоступны\ затрудняетесь;
- практические, дают навыки\ теоретические, не формирующие опыт\ затрудняетесь;
- направлены на индивидуальное развитие каждого ребенка и учитывают его интересы\ не учитывают интересы и потребности детей\ затрудняетесь.

В) Хотели бы Вы, чтобы ваш ребенок продолжил обучение по программе «Волшебные петельки» в будущем:

- да\нет\не уверены.

Учебный блок «Бисероплетение»

1. Тест для входной диагностики

(проводится устно в группе для проверки начальных знаний учащихся).

1. Что такое бисер?
2. Для чего используют бисер?
3. Умеете ли вы плести из бисера?
4. Как вы думаете, какие материалы необходимы для бисероплетения?
5. Как вы думаете, что такое «Цветоведение»?
6. Назовите цвета радуги.
7. Какие цвета можно назвать теплыми, холодными?
8. Знаете ли вы, что такое композиция?
9. Знаете ли вы, что такое орнамент?
10. Нужно ли соблюдать технику безопасности при работе с бисером? Какую?

Обработка результатов: оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при ответах, стремлению ребенка рассказать о своих знаниях.

2. Тест для итоговой диагностики

(тест проводится письменно индивидуально)

1. Бисер - это...

- а) *мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;*
б) шарики с отверстием разной формы;
в) круглые или граненые шарики.
2. Бисер впервые появился...
- а) России;
б) Китае;
в) *Египте.*
3. Из чего изготавливают бисер?
- а) бумага;
б) дерево;
в) *пластмасса;*
г) железо.
4. Какого вида бисера не существует?
- а) рубка (рубленный бисер);
б) *резка (резаный бисер);*
в) стеклярус.
5. Материал для нанизывания, придающий изделию любую форму - это:
- а) веревка;
б) нитки мулине;
в) *проволока.*
6. Форма стекляруса:
- а) круг;
б) *трубочка;*
в) звездочка.
7. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?
- а) трос;
б) *леску;*
в) провод.
8. Орнамент - это...
- а) *узор, в котором повторяется одинаковый рисунок;*
б) узор из различных фигур;
в) схема для плетения.
9. Композиция - это...
- а) *правильное расположение предметов на листе;*
б) пейзаж;
в) натюрморт.
10. Как называется техника плетения на проволоке?
- а) перпендикулярная;
б) вертикальная;
в) *параллельная.*

Обработка результатов: оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов. 10-8 правильных ответов - высокий уровень, 7-5 правильных ответов - средний уровень, меньше 5 правильных ответов - низкий уровень знаний.

Учебный блок «Вязание крючком»

Первый год обучения

1. Тест для входной диагностики

(проводится устно в группе для проверки начальных знаний учащихся).

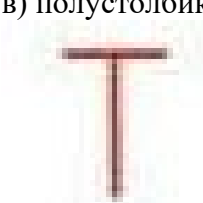
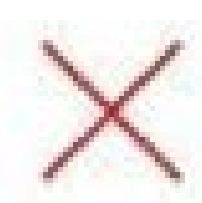
1. Правда ли, что вязание крючком изначально считалось мужским ремеслом?

2. Для чего на крючке пишут цифры?
3. Для вязания нужен один или два крючка?
4. Какую информацию можно прочесть на обертке пряжи?
5. Что можно связать крючком?
6. Что такое «амигурами»?
7. Чем можно набить игрушку?
8. Что такое холлофайбер?
9. Что бы вы хотели связать?

2. Тест для промежуточной диагностики

(тест проводится письменно индивидуально).

Определите условные обозначения крючком. Выберите правильный ответ

1. Так обозначается: а) соединительная петля б) воздушная петля в) полустолбик 	2. Это условное обозначение означает: а) воздушная петля б) столбик с одним накидом в) полустолбик 	3. Так обозначается: а) столбик с одним накидом б) столбик без накида в) соединительная петля. 
4. Это условное обозначение означает: а) полустолбик б) столбик без накида в) столбик с одним накидом 	5. Так обозначается: а) воздушная петля б) столбик с 2 накидами в) пышный столбик 	6. Это условное обозначение означает: а) веерный столбик с одним накидом б) столбик с тремя накидами в) пышный столбик 

Правильные ответы: 1-б, 2-в, 3- б, 4-в, 5- б, 6-а.

Второй год обучения

1. Тест для входной диагностики

(проводится устно в группе для проверки имеющихся знаний учащихся).

1. Где зародилось вязание крючком?
2. Маша купила два крючка № 1 и № 4 какой из них подойдет для вязания изделия из толстой шерстяной пряжи?

3. Как при покупке пряжи определить какой номер крючка подойдет для вязания?
4. Что такое «амигуруми»?
5. В какой стране зародилось «амигуруми»?
6. Какие аксессуары можно связать крючком?
7. Как правильно ухаживать за вязаными изделиями?
8. Чем можно наполнять вязаные игрушки?
9. Для чего нужно маркировочное кольцо?
10. Для чего нужны условные обозначения?

2. Тест для итоговой диагностики

(тест проводится письменно индивидуально или в группе).

1. Цепочка – это ряд...
 - а) бегущих петель;
 - б) воздушных петель;
 - в) лицевых петель.
2. При работе крючком лишнее:
 - а) крючок;
 - б) наперсток;
 - в) нити.
3. Стирать вязаные изделия рекомендуется:
 - а) в горячей воде с содой;
 - б) в холодной воде с мылом;
 - в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.
4. Какая петля формирует первую петлю ряда?
 - а) петля подъема;
 - б) ведущая петля;
 - в) вытянутая петля.
5. Прием, который не относится к технике вязания крючком?
 - а) столбик с накидом;
 - б) воздушная петля;
 - в) лицевая петля.
6. Условные обозначения петель – это...
 - а) рисунок;
 - б) схема;
 - в) описание.
7. Какие есть способы вязания по кругу?
 - а) по убыванию;
 - б) по спирали;
 - в) рядами.
8. Правильный подбор цветов необходимо производить:
 - а) только при изготовлении одежды;
 - б) при изготовлении любых изделий;
 - в) при изготовлении аксессуаров.
9. Если в работе используют толстый крючок и тонкие нитки, полотно будет:
 - а) мягким;
 - б) плотным;
 - в) рыхлым.
10. Нарисуйте обозначения к названию петель вязания крючком.

Воздушная петля	Соединительный столбик	Столбик без накида	Столбик с накидом

Ответы: 1-б, 2-б, 3-в,4-а, 5-в,6-б, 7-а, 8-б, 9-б

Лист наблюдений метапредметных и личностных результатов освоения программы
(оценка педагога)

№ п/п	Показатели	Баллы				
		1	2	3	4	5
1	Уровень мотивации					
2	Развитие самостоятельности					
3	Самооценка, самоконтроль					
4	Развитие коммуникативных навыков и умений					
5	Учебно-организационные навыки					
	ИТОГО					

Обработка результатов по каждому показателю:

1-2 балла - низкий уровень;

3-4 балла - средний уровень;

4-5 баллов - высокий уровень.

Общий результат:

0-10 низкий уровень;

11-19 средний уровень;

20-25 высокий уровень.

Критерии определения уровня освоения программы

<i>Показатель</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Результаты выполнения теста	0-5 баллов	5-7	8-10
Творческие достижения обучающегося	Не участвовал – 0 баллов	Участник учрежденческого, городского или областного конкурса – 1-5 баллов	Призер учрежденческого, городского или областного конкурса – 6-10 баллов
Оценка метапредметных и личностных результатов	0-10	11-19	20-25
Итого:	0-15 баллов	17-33 баллов	35 – 50 баллов

Критерии оценки процесса и результатов проектной деятельности.

<i>Компоненты ожидаемых результатов</i>	<i>Диагностические признаки (примерный перечень ожидаемых результатов)</i>
1. Содержание проекта	При формировании содержания проекта группа должна продемонстрировать: • объем и ценность собранного материала; • участие в выполнении задания всех членов группы, коллективный характер принимаемых решений; • необходимую и достаточную глубину проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей; • качество и оригинальность изготовленного материального объекта; • доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;

	• уровень проявленного творчества: оригинальность принятых подходов и найденных решений, использование новых идей Основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы.
2. Качество оформления проектной документации	При оформлении проектной документации группа должна продемонстрировать: • объем, полноту и логическую законченность проектной работы; • качество выполнения эскизов, технологических карт, текста (понятность, аккуратность); • художественное оформление материала (рисунки, слайды и т.п.)
3. Успешность презентации проекта	В ходе презентации проекта группа должна продемонстрировать: • умение выступать и излагать свои мысли перед аудиторией (логичность, аргументированность, лаконичность, использование наглядных материалов); • эрудицию и глубину знаний по рассматриваемой проблеме; • проявление в процессе презентации культуры речи, чувства времени, способности к импровизации; • умение отстаивать и защищать свои идеи, проявление уважения к собеседнику и дружелюбия в дискуссии, умение отвечать на вопросы оппонентов

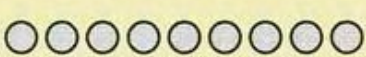
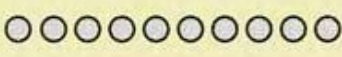
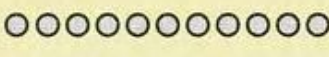
9. Карта мониторинга результативности освоения программы

№	Ф.И.	Входная диагностика			Промежуточная диагностика				Итоговая диагностика			Уровень освоения программы
		предметные	метапредметные	личностные	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4	Результаты теста	Творческие достижения	Метапредметные и личностные результаты	

Методические материалы

1. Дидактические раздаточные материалы

1.1. Таблица размера бисера по номерам к учебному блоку «Бисероплетение»

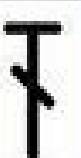
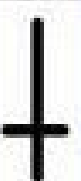
Круглый бисер		
4		Очень крупный бисер
5		
6		Крупный бисер
7		
8		Средний бисер
9		
10		
11		Мелкий бисер
12		

1.2. Буквенные обозначения петель к учебному блоку «Вязание крючком»

- п/пп - петля, -и;
- р/рр - ряд, -ы;
- ст - простой столбик;
- вс - воздушный столбик;
- сс - соединительный столбик;
- сбн - столбик без накида;
- н - накид;
- сл - следующий;
- ссн - столбик с накидом;
- пст - полустолбик;
- вп - воздушная петля, -и;
- впп - воздушная петля, -и подъема;
- кл - клетка, -и;
- лс - лицо, лицевая сторона;
- ис - изнанка, изнаночная сторона;
- пр - правый, -ая, -ые;
- лев - левый, -ая, -ые;
- стор - сторона, -ы;
- кр - край или кромка;
- к - кольцо;
- сх - схема;
- уз - узор;
- осн - основной, -ая;
- пров - провязать;
- непров - непровязанный, -ая, ые;
- вып - выполнить.

1.3. Условные обозначения петель к учебному блоку «Вязание крючком»

Приемы вязания крючком

Название	Схема	Обозначение
1. Воздушная петля		ВП
2. Полустолбик		пп
3. Столбик без накида		СБН
4. Столбик с накидом		СН
5. Двойной столбик без накида		ДСБН
6. Прочный столбик		ПС
7. Столбик с двумя накидами		СДН
8. Столбик с тремя накидами		СТН

2. Технологические карты

2.1. Технологическая карта изготовления броши к Дню матери «Брошь для мамы»

Этапы изготовления	Инструкция
Подготовка	Здравствуйте, ребята! Все вы знаете, что последнее воскресенье ноября — праздник мам- День Матери. И сегодня я предлагаю вам изготовить своими руками подарок для любимых мамочек- брошки из фетра. Для работы нам необходимы материалы: шаблон броши из бумаги, фетр красного, розового, зеленого цвета, супер - клей, ножницы, бусины, булавки, простой карандаш 
Основной этап 1.	Теперь приступим к работе: Возьмем фетр красного цвета, приложим к нему шаблон, обведем и вырежем. Шаблон на фетре 
2	Из фетра зеленого цвета вырезаем круг-основу броши и два листочка Вырезанные детали 

3.		Затем наносим клей на нижнюю часть детали и сворачиваем бутон. Склеиваем бутон
4		После этого приклеиваем листочки к основанию броши и приклеиваем цветок. Собираем брошь
5		Осталось пришить или пристегнуть булавку. Закрепляем булавку.
6		Наша брошь готова! Готовая брошь

3. Методические материалы для педагога

3.1. Правила выбора темы проекта. Памятка руководителю проекта (по методике А.И.Савенкова)

Правило 1. Тема должна быть интересна ребенку, должна увлекать его.

Исследовательская работа эффективна только на добровольной основе. Тема, навязанная ученику, какой бы важной она ни казалась взрослым, не даст должного эффекта. Вместо живого увлекательного поиска школьник будет чувствовать себя вовлеченным в очередное скучное мероприятие.

Правило 2. Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезно участникам исследования. Натолкнуть ребенка на ту идею, в которой он максимально реализуется как исследователь, раскроет лучшие стороны своего интеллекта, получит новые полезные знания, умения и навыки, – сложная, но необходимая задача для работы учителя. Надо подвести ребенка к такой проблеме, выбор которой он считал бы своим решением.

Правило 3. Учитывая интересы детей, старайтесь держаться ближе к той сфере, в которой сами лучше всего разбираетесь, в которой чувствуете себя сильным. Увлечь другого может лишь тот, кто увлечен сам.

Правило 4. Тема должна быть оригинальной с элементами неожиданности, необычности. Оригинальность следует понимать как способность нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления.

Правило 5. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Способность долго концентрировать собственное внимание на одном объекте, т.е. долговременно, целеустремленно работать в одном направлении, у младшего школьника ограничена.

Правило 6. Тема должна быть доступной. Она должна соответствовать возрастным особенностям детей. Это касается не только выбора темы исследования, но и формулировки и отбора материала для ее решения. Одна и та же проблема может решаться разными возрастными группами на различных этапах обучения.

Правило 7. Сочетание желаний и возможностей. Выбирая тему, педагог должен учесть наличие требуемых средств и материалов – исследовательской базы. Ее отсутствие, невозможность собрать необходимые данные обычно приводят к поверхностному решению, порождают "пустословие". Это мешает развитию критического мышления, основанного на доказательном исследовании и надежных знаниях.

Правило 8. Выбирая тему, действовать надо быстро, пока интерес не угас. Ведь большинство у учащихся начальной школы не имеют постоянных пристрастий, их интересы ситуативны.